

Początek



o godz. ósmej.

Nr. porządkowy 168.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 6^{go} Lipca 1873 r.

Na dochód

H. MAJERANOWSKIEJ

artystki Opery Warszawskiej

i piąty jej występ.

Po raz pierwszy:

Operetka w 1 akcie tłumaczona z francuzkiego z muz. J. Offenbacha.

URLOP PO CAPSTRZYKU

OSOBY:

Pani Jobin	— — — —	Pani Majeranowska.	Marek, stróż polny	— —	Pan Roger.
Aniela, jej siostrzenica	— —	Panna Cwiklińska.	Kapral	— — — —	Pan Glikson.
Larose Pompon	— — — —	Pan Terenkoczy.	Peroquet, notaryusz	— —	Pan Zapałowicz.
Lauternik	— — — —	Pan Zakrzewski.	Wieśniacy i Wieśniaczki.		

Obrazek dramatyczny w 1 akcie Karola Halteja

HANS JURGA

Pan Rapacki wystąpi z grzeczności dla beneficjentki.

OSOBY:

Hans Jurga	— — — —	Pan Rapacki.	Baron	— — — —	Pan Roger.
Born, dzierżawca	— — — —	Pan Siennicki.	Karol, strzelec	— — — —	Pan Wardzyński.
Małgorzata, jego żona	— —	Panna Kwiecińska.	Sierżant	— — — —	Pan Glikson.
Anna, ich córka	— — — —	Panna Piotrowska.	Żołnierz	— — — —	Pan Zapałowicz.

Rzecz dzieje się w małym księstwie niemieckiem około roku 1770.

CENY MIEJSC: Łoża parterowa i pierwszego piętra 6 zhr. — Łoża drugiego piętra 4 zhr. Fotel w sześciu pierwszych rzędach 1 zhr. 50 cent., w następnych rzędach 1 zhr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych rzędach 1 zhr., w następnych 80 cent., w dalszych 70 i 65 cent. — Bilet na Parter 60 cent. — Bilet na Galeryę 30 cent.

Początek o godz. ósmej.

431 3976 (1632240)